

# Farské zvesti

Časopis Gréckokatolíckej farnosti  
Zosnutia Presvätej Bohorodičky  
v Humennom

Ročník: 12. Rok: 2019 Číslo: 6



## Posolstvo na pôstne obdobie 2019 (2) (z myšlienok pápeža Františka)

Keď zanecháme Boží zákon, zákon lásky, napokon sa presadí zákon silnejšieho proti slabšiemu. Hriech, ktorý prebýva v srdci človeka (porov. Mk 7, 20 – 23) – a prejavuje sa ako žiadostivosť, túžba po nadmernom blahobyte, nezáujem o dobro druhých a často aj o svoje – vedie k vykorisťovaniu stvorenia, ľudí a životného prostredia, v duchu nenásytnej chamtivosti, ktorá považuje každú túžbu za právo a ktorá napokon, skôr či neskôr, zničí aj toho, koho ovládla.

### 3. Uzdravujúca sila pokánia a odpustenia

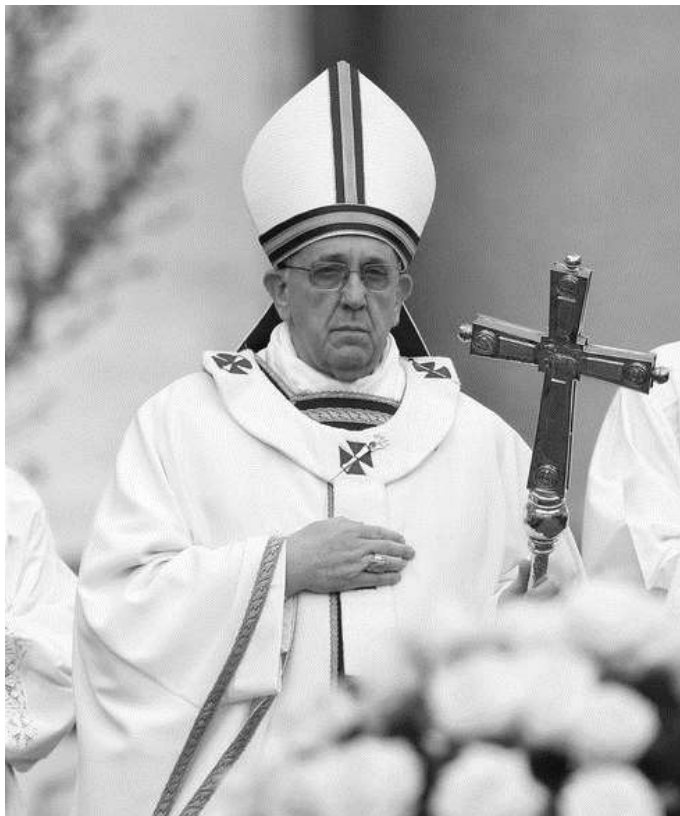
Preto stvorenie naliehavo potrebuje, aby sa zjavili Božie deti, tie, ktoré sa stali „novým stvorením“: „Kto je teda

v Kristovi, je novým stvorením. Staré sa pomínulo a nastalo nové“ (2 Kor 5, 17). Keď sa totiž zjavia, aj samo stvorenie môže „sláviť Veľkú noc“: otvoriť sa novému nebu a novej zemi (porov. Zjv 21, 1). Cesta k Veľkej noci nás vyzýva práve k obnove našej kresťanskej tváre a nášho kresťanského srdca prostredníctvom pokánia, obrátenia a odpustenia, aby sme mohli prežívať celé bohatstvo milosti veľkonočného tajomstva.

Táto „netrzeplivosť“, toto očakávanie stvorenia sa naplní, keď sa zjavia Božie deti, teda keď sa kresťania a všetci ľudia rozhodnú podstúpiť „pôrodné bolesti“ spojené s obrátením. Celé stvorenie sa má spolu s nami vyslobodiť „z otroctva skazy, aby malo účasť na slobode a sláve Božích

detí“ (Rim 8, 21). Pôstne obdobie je sviatostným znakom tohto obrátenia. Pozýva kresťanov, aby intenzívnejšie a konkrétnejšie uskutočňovali veľkonočné tajomstvo vo svojom osobnom, rodinnom a spoločenskom živote, najmä prostredníctvom pôstu, modlitby a dávania almužny.

Postiť sa znamená učiť sa meniť náš postoj k iným a k stvoreniu: od pokušenia „pohltiť“ všetko, aby sme nasýtili svoju pažravosť, až po schopnosť trpieť pre lásku, ktorá môže naplniť naše prázdne srdce. Modliť sa, aby sme sa



dokázali vzdať modloslužby a sebestačnosti nášho „ja“, aby sme priznali, že potrebujeme Pána a jeho milosrdenstvo. Dávať almužnu, aby sme dokázali zanechať pochabú snahu žiť iba pre seba a zhrňať všetko pre seba samých v ilúzii, že si vieme zaistiť budúcnosť, ktorá nám nepatrí. Potom nájdeme znovu radosť z plánu, ktorý Boh vložil do stvorenia i do nášho srdca: milovať jeho,

našich bratov a sestry i celý svet, a nájsť v tejto láske skutočné šťastie.

Drahí bratia a sestry, „pôstnou dobou“ Božieho Syna bol jeho vstup na púšť stvorenia, aby jej umožnil znovu sa stať záhradou spoločenstva s Bohom, ktorá tu bola pred prvotným hriechom (porov. Mk 1, 12 – 13; Iz 5, 3). Kiež aj my prejdeme

v Pôstnom období tou istou cestou, aby sme priniesli Kristovu nádej aj stvoreniu, ktoré bude „vyslobodené z otroctva skazy, aby malo účasť na slobode a sláve Božích detí“ (Rim 8, 21). Nedovoľme, aby tento blahodarný čas uplynul bez úžitku! Prosme Boha, aby nám pomohol uskutočniť

cestu skutočného obrátenia. Vzdajme sa egoizmu, zahľadenosti do seba a obráťme sa k Ježišovej Veľkej noci. Nech sa nám bratia a sestry v núdzi stanú blíznymi, s ktorými sa podelíme o naše duchovné a materiálne dobré. Keď takto konkrétne prijmem do nášho života Kristovo víťazstvo nad hriechom a smrťou, rozšírime jeho premieňajúcu moc aj na všetko stvorenie.

# Sv. liturgia – centrum kresťanského kultu

## (Liturgia Slova)

### **Liturgia slova**

Čítanie Svätého Písma patrí medzi najstaršie časti liturgie. Prvotná liturgia totiž nepozná ani antifóny, ani Trojsvätú pieseň, ani Jednorodný Synu, ale zato pozná čítanie Svätého Písma.

Prvotná liturgia sa začínala vchodom veľkňaza (archijereja) do svätyne, po ktorom bezprostredne nasledovalo čítanie kníh Starého a Nového zákona. Malý vchod a čítanie Písma sa takto stali najstaršími, najväznejšími a súčasne i najhlavnejšími prvkami liturgie katechumenov.

### **Aleluja**

Po čítaní Apoštola, ktoré je starobyľou súčasťou Liturgie Slova, nasleduje spev Aleluja.

Chválospev *Aleluja* je vstupom do čítania Evanjelia. Tento chválospev patrí k najstarším a najviac užívaním v každej kresťanskej liturgii.

Už samotné slovo svedčí o úctyhodnej starobyľosti. Aleluja je slovo židovské (Halelu – Jah) a v preklade znamená „chváliť Boha“.

Svojím obsahom sa chválospev *Aleluja* stáva piesňou oslavnou,

radostnou a sviatočnou. A ak je Evanjelium radostnou zvesťou o spasiteľnej Božej milosti pre všetkých ľudí a ak čítanie Evanjelia je prednesením Kristovej náuky, tak chválospev Aleluja pred čítaním Evanjelia je chválitebnou piesňou, ktorou kresťan víta prichádzajúceho Ježiša Krista, vyjadruje svoju duchovnú radosť z Jeho príchodu.

### **Modlitba pred evanjeliom**

Modlitba pred evanjeliom bola do liturgie pravdepodobne zavedená v neskoršej dobe, nakoľko sa nenachádza sa v rukopisoch. Pravdepodobne pochádza z Palestíny.

Kňaz v tejto modlitbe prosí Boha, aby osvietil mysle svetlom Božej rozumnosti a prítomní aby sa stali múdrymi v poznaní evanjeliových tajomstiev; aby Boh umiestnil do ich srdc bázeň a nábožnosť k zákonu a aby odvrhnúc telesné túžby žili život duchovne, mysliac a konajúc iba skutky milé Bohu.

### **Čítanie sv. evanjelia**

Evanjelium sa na svätej liturgii číta z bohoslužobnej knihy, ktorá sa nazýva Evanjeliár.

Táto kniha obsahuje text štyroch evanjelií a nachádza sa na oltári. Evanjeliár symbolizuje Ježiša Krista, nakoľko obsahuje jeho náuku a hlavné črty jeho života na zemi. Bola napísaná medzi rokmi 40-90.

Text každého evanjelia je rozdelený na hlavy a začala – začiatky. Pod začalom rozumieme tú časť svätého evanjelia, ktorú treba čítať počas bohoslužieb v dané dni. Evanjelium obsahuje 368 začal.

Simeon Solúnsky píše: „*Samotné čítanie sv. evanjelia označuje*

*zvestovanie posolstva sv. apoštolmi na celom svete. Preto sa najprv čítajú apoštolské listy alebo ich skutky, potom sväté evanjelium, lebo najprv boli učeníci poslaní a potom obišli celý svet, ohlasujúc blahozvesť*“.

Sv. Germán píše, že sv. evanjelium znamená príchod Božieho Syna, aby sme Ho zreteľne videli, nie zahalene a v oblaku ako Mojžiš, ale ako pravého človeka a pravého Boha. Cez ústa Ježiša Krista s nami rozprával Boh Otec, nie v hádankách, a tiež o Ňom Otec hlasom z neba svedčí pri krste v Jordáne (Mt 3, 17).

Čítanie Evanjelia získava slávnostný ráz aj tým, že sa číta tvárou k ľudu a ten ho počúva pozorne a so sústredeným duchom, stojac vzpriamene na znamenie oddanosti Bohu a že je ochotný zachovávať Kristovo učenie, zjavené v Evanjeliu. Tým sa vzdáva najvyššia úcta samotnému Ježišovi Kristovi, ktorý prichádza k svojmu ľudu a svojím slovom mu ohlasuje Božie kráľovstvo.

Simeon Solúnsky tiež reaguje na to, že sa číta Evanjelium na ambóne a nie od Oltára. Apoštoli zvestovali blahozvesť vyjdúc z Jeruzalema, ako zo Svätej

svätých a tiež predstavuje prázdny hrob Ježiša Krista, čím sa slová Ježiša Krista uvedené v Evanjeliu mohli pravdivo ohlásiť celému svetu.

Pred začiatkom a po ukončení čítania Evanjelia ľud spieva „*Sláva tebe, Pane, sláva tebe!*“, čím potvrdzuje, že to, čo chcel počuť a čo počul je pravá múdrosť a Božie slovo, za čo oslavuje Boha, že ho učinil hodným vypočuť si toto spásonosné evanjeliové učenie. O tomto zvolaní sa zmieňuje aj Ján Zlatoústý: „*Keď kňaz začína čítať Evanjelium, my všetci ustávame a voláme: Sláva Tebe, Pane!*“



# Vzácné kreslo

## (príbeh pre potešenie duše)

Americký jezuita a duchovný spisovateľ Mark Link spomína zaujímavý životný príbeh.

V kancelárii riaditeľa v jednej zo stredných škôl v Texase sa nachádza staré hojdacie kreslo. Keď sa riaditeľa pýtali, prečo má v kancelárii staré kreslo, vyrozprával im príbeh z detstva.

Jedného večera mu babička rozprávala príbeh o ukrižovaní Ježiša. Chlapec bol z rozprávania tak rozrušený, že nemohol zaspať a celú noc myslel na Ježišovo utrpenie. Zavčasu ráno sa postavil na kreslo a zo steny zobral kríž. Bol rozhodnutý, že vyťahne klinec z Ježišových nôh a rúk. Ale keďže sa mu to nedarilo, začal plakať. Do izby prišla babička a pýtala sa ho, čo sa stalo. On jej začal vysvetľovať, čo chcel urobiť: *„Babička, ja som chcel uvoľniť Ježiša z kríža, lebo jeho ukrižovanie je nespravodlivé“. Babička ho vzala na ruky a posadila sa s ním do kresla. Začala mu rozprávať: „Ja viem, že si ešte malý, aby si všetkému porozumel, prečo bol Ježiš ukrižovaný. Ale jedného dňa pochopíš všetko. Príde deň, keď ukrižovanie nebude pre teba ničím hrozným. Spoznáš, že ono je ničím krásnym, lebo ti bude pripomínať, ako ťa*

*Ježiš veľmi miloval.“* A riaditeľ dodáva, že to ráno, keď sedel babke na kolenách v hojdacom kresle, bolo jeho prvým krokom k porozumeniu najhlbšej lásky Boha v tajomstve ukrižovania.

Možno sme aj my v detstve čosi podobné prežívali, keď nám niekto rozprával o Ježišovom utrpení. Dospeli sme však už natoľko, že chápeme prečo Ježiš zomrel a čo to pre nás znamená?

Ak sa podľa Božích plánov na dreve kríža uskutočnila záchrana človeka, tak človek má pripodobniť svoj život ukrižovanému Ježišovi. Preto byť kresťanom znamená nasledovať Krista a niesť svoj kríž. Ježiš totiž povedal svojim učeníkom: *„Kto chce ísť za mnou, nech zaprie sám seba, vezme každý deň svoj kríž a nasleduje ma“* (Lk 9, 23).

„Niesť kríž“ v časoch Ježiša bola strašná vec. Kríž bol znakom potupnej smrti. V takomto historickom kontexte znela Ježišova požiadavka veľmi opovážlivo. Vziať svoj kríž a ísť za Ježišom, teda byť jeho učeníkom, znamenalo, že z lásky k nemu musel človek ísť všade, aj na bolestnú a potupnú smrť. Pravý Ježišov učeník musel zaprieť seba samého a úplne sa odovzdať vôli Božej.

Kresťanský život nie je teda nejaké chvíľkové nadšenie, nejaký krátky zážitok z Ježiša. Pravý kresťanský život nie je ani hra, spev a spokojnosť. On spočíva v ochote vo všetkom sa pripodobniť Ježišovi. Môžeme povedať, že je to trvalý stav duše.

„Niesť kríž“ znamená prijať od Boha udalosti, ktoré nám spôsobujú bolesť, ktoré nás ponížujú a spôsobujú životné skúšky. Kto to prijme, tak prijme Boží plán so sebou. Boh vie najlepšie, čo potrebujeme k našej spáse. A cez naše utrpenie chce Boh neraz posväcovať svet okolo nás.

„Niesť kríž“ znamená aj to, že žijeme podľa evanjeliovej morálky. Že sa nehanbíme zachovávať Božie prikázania a že sa zároveň usilujeme, aby aj iní žili podľa nich. Čo máme z toho, keď je Slovensko štatisticky kresťanskou krajinou, ale len podľa prijatia krstu a možno podľa nosenia zlatých krížikov na hrudi.

Za okamih sa budeme klaňať Kristovmu krížu. Klaňať sa krížu je veľmi ľahké. Tak isto je veľmi ľahké sa pred

krížom prežehnať, žiaľ niektorí ani to nerobia. Ľahké je sa aj kríža dotýkať a bozkávať ho. Ježiš z kríža nás bude všetkých volať, aby sme ho nasledovali. Uvažujme v tichosti nášho srdca o našej životnej ceste s Kristovým krížom.



Podakujeme mu, keď nám dával sily, aby sme ho nasledovali.

Prosme ho o odpustenie, keď sme nechceli prijať nijaké kríže, keď sme oplúvali kríže, ktoré nám dal niesť Boh.

Americký riaditeľ si vážil hojdacie kreslo na ktorom mu

babička rozprávala o Ježišovom utrpení. My si vážme to, že súčasťou nášho života sú aj kríže. Lebo len oni nás dokážurobiť lepšími, svätejšími a približujú nás ku Kristovi trpiacemu a zmŕtvychvstalému.

**Tvojmu krížu klaniame sa, Vládca, a tvoje sväté vzkriesenie oslavujeme!**

# Liturgický program

## Liturgický program po 3. pôstnej nedeli

od 25.03. do 31.03. 2019

<b>Pondelok</b> <b>25.03.</b>	<b>Zvestovanie Bohorodičky</b>  prikázaný sviatok, mirovanie	<b>06:30 Utierenň</b> <b>07:30</b> sv. lit. (csl.) <b>12:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Milánia  * GJZ  * za farnosť
<b>Utorok</b> <b>26.03.</b>	Sv. Porfyrios, gazský biskup	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Mária  * Adela
<b>Streda</b> <b>27.03.</b>	Prep. matka Matróna zo Solúna  zdržanlivosť od mäsa	<b>17.30 Krížová cesta</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.) (Liturgia VPD)	* Adriána, Božena
<b>Štvrtok</b> <b>28.03.</b>	Prep. otcovia Hilarión Nový a Štefan Divotvorca	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Jozef, Štefan, Mária s rod.  * Róbert s rod.
<b>Piatok</b> <b>29.03.</b>	Prep. otec Marek, aretúzsky biskup  zdržanlivosť od mäsa	<b>17.30 Krížová cesta</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.) (Liturgia VPD)	† Anna, Andrej, Ján, Mária
<b>Sobota</b> <b>30.03.</b>	<b>4. zádušná sobota</b>	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>17:00 Veľká večiereň</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	† z farnosti (hramoty)  † z farnosti (hramoty)
<b>Nedeľa</b> <b>31.03.</b>	<b>4. pôstna nedeľa</b> - Pamiatka prep. otca Jána, autora spisu Rebrík - hl. 4 Zmena času (+ 1 hodina) !!!	<b>07:30</b> sv. lit. (slov.) <b>09:00</b> sv. lit. (csl.) <b>11:00</b> sv. lit. (slov.) <b>17:00 Večiereň</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Mária s rod.  * za farnosť  * Mária  * Jaroslava

# Liturgický program

## Liturgický program po 4. pôstnej nedeli

### od 01.04. do 07.04. 2019

<b>Pondelok</b> <b>01.04.</b>	Prep. matka Mária Egyptská	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Mária s rod. † Anna, Andrej
<b>Utorok</b> <b>02.04.</b>	Prep. otec Titus Divotvorca	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Zita s rod. 1. † Jozef 2. † Milan
<b>Streda</b> <b>03.04.</b>	Prep. otec a vyznávač Nikita <b>zdržanlivosť od mäsa</b>	<b>17.30 Krížová cesta</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.) (Liturgia VPD)	† Juraj
<b>Štvrtok</b> <b>04.04.</b>	Prep. otcovia Jozef Hymnograf a Juraj z Maley	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	† Anna, Zuzana, Ján, Ján † Katarína, Štefan
<b>Piatok</b> <b>05.04.</b>	Sv. muč. Teodul, Agatopod a spol. <b>zdržanlivosť od mäsa</b>	<b>17.30 Krížová cesta</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.) (Liturgia VPD)	* SSR a NSI
<b>Sobota</b> <b>06.04.</b>	<b>Akatistova sobota</b>	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>17:00 Veľká večiereň</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	† František † Anna, Andrej, Ján, Anna
<b>Nedeľa</b> <b>07.04.</b>	<b>5. pôstna nedeľa</b> - <b>Pamiatka prep.</b> <b>Marie Egyptskej</b> - hl. 5	<b>07:30</b> sv. lit. (slov.) <b>09:00</b> sv. lit. (csl.) <b>11:00</b> sv. lit. (slov.) <b>17:00 Večiereň</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Juraj, Ján * za farnosť * Marta * Emil, Melánia s rod.



# Liturgický program

## Liturgický program po 5. pôstnej nedeli

od 08.04. do 14.04. 2019

<b>Pondelok</b> <b>08.04.</b>	Sv. apoštoli Herodión, Agabus, Rúfus, Asynkrit, Flegont, Hermés	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	† Michal † Jozef, Anna
<b>Utorok</b> <b>09.04.</b>	Sv. muč. Eupsychos	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Juraj, Ján 1. † Ján 2. † Michal
<b>Streda</b> <b>10.04.</b>	S. muč. Terencius, Pompejus a spol. <b>zdržanlivosť od mäsa</b>	<b>17.30 Krížová cesta</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.) (Liturgia VPD)	† Fedor, Mária
<b>Štvrtok</b> <b>11.04.</b>	Sv. hieromučeník Antipa, biskup Pergama	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Juraj, Ján † Mikuláš, Andrej
<b>Piatok</b> <b>12.04.</b>	Prep. otec a vyznávač Bazil, parijský biskup <b>zdržanlivosť od mäsa</b> <b>Koniec Veľkej Štyridsiatnice</b>	<b>17.30 Krížová cesta</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.) (Liturgia VPD)	† František, Jozef, Pavol...
<b>Sobota</b> <b>13.04.</b>	<b>Vzkriesenie spravodlivého</b> <b>Lazára</b>	<b>06:30</b> sv. lit. (csl.) <b>17:00 Veľká večiereň</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Matúš † o. Miroslav s rod.
<b>Nedeľa</b> <b>14.04.</b>	<b>Kvetná nedeľa</b>  mirovanie požehnanie ratolestí	<b>07:30</b> sv. lit. (slov.) <b>09:00</b> sv. lit. (csl.) <b>11:00</b> sv. lit. (slov.) <b>15:00 Predveľkonočná spoveď</b> <b>18:00</b> sv. lit. (slov.)	* Justína s rod. * za farnosť * za farnosť * Miroslav, Miloslava, Michaela, Lenka

## Akatistová sobota (piata sobota Veľkého pôstu )

Akatistova sobota svojou obsahovou náplňou nemá vzťah k Veľkému pôstu, ale svoje súčasné zaradenie v liturgii si získala na základe historických udalostí, tradície a praxe v Cirkvi.

Úcta k Bohorodičke je na východe veľmi rozšírená a hlboká. Svedčí o tom aj veľké množstvo sviatkov, ikon a liturgických textov. Medzi všetkými mariánskymi hymnami svojou veľkoleposťou a krásou vyniká najmä Akatist.

Akatist má svoju zvláštnu stavbu, má 13 kondákov a 12 ikosov.

Vznik tejto bohoslužby, podnietil trojitý zázračný zásah Bohorodičky pri záchrane Konštantinopolu. Prvý raz to bolo v roku 626 (potom ešte v rokoch 674 a 717), keď na mesto z východu zaútočili Peržania a zo západu Skíti. Vtedy patriarcha Sergej konal procesiu okolo hradieb Konštantinopolu s ikonou Presvätej Bohorodičky a jej rúchom. Keď potom patriarcha omočil rúcho v mori, nastala veľká búrka, ktorá potopila nepriateľské lode. Keď obyvatelia videli tento mocný zásah Božej matky, z vďaky

za víťazstvo nad presilou, jej celú noc po stojačky spievali oslavné piesne.

Pôvodne bol akatist zahrnutý do bohoslužobných textov sviatku Zvestovania Pána, o čom svedčí jeho obsah a niektoré staré predpisy. Sviatok Zvestovania Pána sa zvyčajne prenášal na nedeľu a akatist sa slúžil v sobotu, čím sa stal akýmsi predsviatkom Zvestovania. Potom, keď už bolo možné sláviť

sviatok Zvestovania Pána v ľubovoľný deň Veľkého pôstu, preniesol sa Akatist na sobotu v piatom týždni Veľkého pôstu. Totiž tento deň sa už od dávna oslavovala pamiatka záchran Konštantinopolu.

Akatist je charakterizovaný neobyčajne hlbokými myšlienkami, vysokým poetickým majstrovstvom, nevšednými výrazovými zvratmi a charakteristickým nápevom. Je možné rozdeliť ho na dve časti.

V prvej časti sú v šiestich ikosoch a kondákoch opísané historické udalosti zo života Ježiša Krista a Panny Márie.

V druhej časti je zvýraznený vieroučno-morálny charakter.



# Krížovka

(niečo na odreagovanie)

S	R	E	I	N	A	N	H	E	Ž	O	P	I	M	D
O	O	E	A	A	B	E	L	E	V	O	N	E	Z	O
V	D	J	R	R	S	V	E	T	L	O	N	I	N	R
T	I	E	E	P	CH	R	A	E	K	D	P	N	A	Á
C	Č	R	I	O	Ž	A	R	Á	V	S	E	E	M	N
O	I	U	V	M	Í	D	Z	Á	I	P	A	T	E	A
R	A	Z	D	E	R	N	I	M	N	K	T	E	N	E
O	M	A	U	S	K	Á	E	R	T	O	E	I	I	CH
R	I	L	Š	I	I	O	M	A	E	T	B	V	E	R
P	Č	E	A	Á	N	B	M	O	L	E	O	S	E	Á
S	Z	M	Ý	Š	E	A	N	I	E	C	T	O	I	M

ARCHA, DUŠA, CHRÁM, IZRAEL, JERUZALEM, KRÍŽ, MATKA, MESIÁŠ,  
 NÁROD, OBETA, OSVIETENIE, OTEC, POŽEHNANIE, PROROCTVO,  
 RODIČIA, SIMEON, SVETLO, VELEBA, VIERA, ZÁKON, ZMÝŠLANIE,  
 ZNAMENIE

**Riešenie krížovky:**

.....

.....

## Kontakt

**Adresa:** Gréckokatolícka cirkev  
Farnosť Zosnutia Presvätej Bohorodičky  
Osloboditeľov 28, 066 01 Humenné

**Telefón: kancelária:** 057/ 775 3628

**Web:** [www.grkathe.sk](http://www.grkathe.sk)

**E-mail: úrad:** [humenne@grkatpo.sk](mailto:humenne@grkatpo.sk)

**farár:** [ilkomirko@gmail.com](mailto:ilkomirko@gmail.com)

**kaplán:** [pavoolster@gmail.com](mailto:pavoolster@gmail.com)



### ÚRADNÉ HODINY NA FARSKOM ÚRADE

<b>Pondelok:</b>	8.30 - 10.30	---
<b>Utorok:</b>	8.30 - 10.30	---
<b>Streda:</b>	8.30 - 10.30	14.30 - 16.00
<b>Štvrtok:</b>	8.30 - 10.30	---
<b>Piatok:</b>	8.30 - 10.30	---

**Na prvý piatok, štátne a cirkevné sviatky je kancelária zatvorená!**

### AK ŽIADATE O KRST

Krst nahlási jeden z rodičov **aspoň 2 týždne** vopred, prípravu (náuku) **odporúčame ešte pred narodením dieťaťa**. Ak bývate minimálne **3 mesiace mimo našu farnosť**, zabezpečte si ku krstu dieťaťa aj **písomné dovoľenie od kňaza**, kde **aktuálne bývate**.

**Ak boli rodičia krstení mimo našu farnosť**, doložia svoje krstné listy ešte počas prípravy na vyslúženie sviatostí kresťanskej iniciácie. Túto záležitosť konzultovať s miestnym kňazom.

**Krstní rodičia** musia mať **všetky sviatosti** uvádzania do kresťanského života, tiež úmysel túto úlohu zastávať a takisto viesť život odpovedajúci viere a úlohe, ktorú majú na seba zobrať.

### AK ŽIADATE O SOBÁŠ

- 1) a máte všetky iniciačné sviatosti - krst, myropomazanie, sväté prijímanie - minimálne **3 mesiace vopred**,
- 2) ak niektorá z iniciačných sviatostí Vám chýba - minimálne **6 mesiacov vopred**,
- 3) ak bývate minimálne **3 mesiace mimo našu farnosť**: zabezpečte si prípravu (náuky), príp. aj sobášnu zápisnicu s náležitosťami a dovoľenie kňaza, kde aktuálne bývate.

### AK ŽIADATE O VÝPIS Z MATRIKY: krstný, resp. sobášny list

Krstný, resp. sobášny list je možné vyžiadať si osobne, telefonicky, či mailom.

**ZAOPATROVANIE CHORÝCH V NEMOCNICI (non-stop linka): 0907 323 733**

### FARSKÉ ZVESTI

**Informačno-formačný časopis farnosti Zosnutia Presvätej Bohorodičky v Humennom**

**Dobrovoľný príspevok (tlač 1ks = 0,20 €)**

IBAN farnosti: SK3009000000000086909038

Pre vnútornú potrebu vydáva: Gréckokatolícka cirkev, farnosť Humenné.

Texty článkov neprešli gramatickou úpravou.

Zodpovední za vydanie: **o. Miroslav Il'ko, o. Pavol Dancák ml.**