

Farské zvesti

Časopis Gréckokatolíckej farnosti
Zosnutia Presvätej Bohorodičky
v Humennom

Ročník: 11. Rok: 2018 Číslo: 18



Ozajstný oddych je radostná vd'ačnosť

(z myšlienok pápeža Františka)

Tretie prikázanie Dekalógu znie: „**Pamätaj, že máš svätiť sviatočné dni**“.

Zdá sa, že ide o ľahko splniteľné prikázanie, ale je to mylný dojem. Skutočne oddychovať nie je jednoduché, pretože existuje falošný oddych a oddych pravý. Ako ich môže rozoznať?

Dnešná spoločnosť je smädná po zábavách a dovolenkách. Zábavný priemysel značne prekvitá a reklama vykresľuje ideálny svet ako veľký zábavný park, kde sa všetci bavia. Predstava o živote, ktorá dnes dominuje, nemá ťažisko v činnosti a v úsilí, ale v úniku. Zarábať kvôli rozptýleniu, uspokojeniu.

Modelom je obraz úspešného človeka, ktorý si môže dovoliť mnohé a rozmanité

oblasti pôžitku. Ale táto mentalita vedie ku sklznutiu do nespokojnosti so životom znečitliveným zábavou, ktorá nie je oddychom, ale odcudzením a útekem z reality. Človek nikdy neoddychoval toľko ako dnes, ale tiež nikdy nepociťoval toľko prázdnoty ako dnes! Možnosti zabaviť sa, ísť do cudziny, veľké výletné lode, cestovanie, tieto mnohé veci ti nenaplnia srdce. Ba nedajú ti ani oddýchnuť.

Slová Desatora hľadajú a nachádzajú jadro problému, ukazujúc v novom svetle, čo je to oddych. Toto prikázanie má v sebe jeden osobitný prvok: podáva zdôvodnenie. Oddych v Pánovom mene má presný dôvod: „*Lebo za šesť dní Pán utvoril nebo a zem, more a všetko, čo je*

v nich, v siedmy deň však odpočíval. Preto ho Pán požehnal a zasvätil ho“ (Ex 20,11).

Toto odkazuje na záver stvorenia, keď Boh hovorí: „Boh videl všetko, čo urobil, a hľa, bolo to veľmi dobré“ (Gn 1,31). A vtedy začína deň oddychu, ktorý je radosťou Boha nad tým, čo všetko utvoril. Je to deň kontemplácie a žehnania.

Čo je teda oddych podľa tohto prikázania? Je to čas kontemplácie, čas chvály, nie úniku. Je to čas hľadieť na realitu a povedať: Aký krásny je život! Oproti oddychu ako úteku od reality stavia Desatoro oddych ako požehnávanie reality. Pre nás kresťanov centrom Pánovho dňa, nedele, je Eucharistia, čo znamená „vzdávanie vďaky“. Je to deň určený na to, aby sme Bohu povedali: vďaka! Vďaka, Pane, vďaka za život, za tvoje milosrdenstvo, za všetky tvoje dary.

Nedeľa nie je dňom na vymazanie ostatných dní, ale na ich pripomenutie, požehnanie a zmierenie sa so životom... Koľko je len ľudí, čo majú veľa možností zábavy, no nie sú spokojní so životom. Nedeľa je deň na to, aby sme získali do života pokoj, povedali si: život je vzácny, nie je ľahký, a často je bolestný, ale je vzácny.



Priviesť nás ku skutočnému odpočinku, to je dielom Boha v nás, ale vyžaduje si to vzdialiť sa od vplyvu zla a jeho počarenia (porov. Apošt. exhortácia Evangelii gaudium, 83).

Ľahko si totiž možno uzavrieť srdce v roztrpčenosti, zdôrazňujúc dôvody k nespokojnosti. Žehnanie a radosť predpokladajú otvorenosť pre dobro, ktorá je dospelým hnutím srdca. Dobro je prívetivé a nikdy sa nenatláča. Treba sa preň rozhodnúť.

Pokoj si musíme zvoliť, nedá sa uložiť príkazom a nenájdeme ho náhodne. Keď sa človek dostáva von z trpkých zákutí svojho srdca, potrebuje vniesť pokoj do toho, odkiaľ uteká. Potrebuje sa zmieriť s vlastnou minulosťou, so skutočnosťami, ktoré neakceptoval, s náročnými partiami vlastného života.

Kedy sa život stáva krásnym? Keď začneme naň myslieť v dobrom, bez ohľadu na našu minulosť. Keď uprostred pochybovania urobíme cestu daru: tomu, že všetko je milosť, a táto svätá myšlienka odstráni vnútorný múr neuspokojenia a nastolí opravdivý oddych.

Život sa stáva krásnym, keď otvoríme svoje srdce Prozreteľnosti a objavíme pravdivosť toho, čo hovorí žalm: „Iba v Bohu spočíň, duša moja“ (Ž 62,2).

Sv. liturgia – centrum kresťanského kultu

(charakteristiky svätej božskej liturgie)

Kresťanská bohoslužba je „vrcholom i prameňom“ života kresťana a vyjadruje ho akoby v syntéze: pripomína a uskutočňuje tajomstvo Krista a Cirkvi, predkladá ho veriacim na kontempláciu a spieva ho, vzdávajúc vďaky Pánovi, „pretože večná je jeho láska.“ (SSC 10)

Výnimočnosť bohoslužobného dedičstva je vo východných cirkvách zjavná, pretože ony si výnimočným spôsobom zachovali primát bohoslužby ako vrcholu kresťanského života, ostávajúc verní duchu cirkvi otcov, keď bohoslužba bola miestom, v ktorom sa sústreďovala katechéza a náboženské učenie, bolo ohlasované a komentované Písmo; príprava katechumenov na krst a penitentov na zmierenie sa v období pred Paschou uskutočňovala v dokonalej syntéze poučení a symbolov. Všetok život Cirkvi bol zahrnutý a sústredený do bohoslužby.

Svätý Otec Ján Pavol II. vo svojom liste *Oriente Lumen* pripomínajúc to, s akou láskou slávia východní kresťania bohoslužbu, zdôrazňuje, že

v bohoslužobnom slávení všetci veriaci kresťanského Východu tak silno precitujú zmysel pre tajomstvo, že „liturgická modlitba na Východe veľkú schopnosť zachytiť ľudskú osobu v jej celistvosti: tajomstvo býva vospievané so všetkou jemnosťou a vznešenosťou obsahu, ale aj

s vrúcnyim citom, ktorý prebúda v srdci spaseného ľudstva.“

(*Oriente Lumen*, 11).

Centrom kresťanského kultu je slávenie božskej liturgie, ktoré je asi väčšine

veriacich najbližšie. Mnohí však túto bohoslužbu spájajú iba v súvislosti so sviatosťou Tela a Krvi Ježiša Krista. Avšak celistvý pohľad na slávenie božskej liturgie nás presvedča o dvoch rovinách, ktoré sú badateľné pri tomto slúžení. Prvá rovina je sústredená na Božie slovo a druhá na eucharistický obrad.

Ježiš Kristus ustanovil svätú liturgiu ako nekrvavú obeť Nového zákona. Preto aj obeť, ktorá sa prináša v liturgii, je obeťou pravdivou, obeťou Nového zákona. Podľa teológov, podstatu každej obete tvoria **tri základné elementy**: **1. viditeľný prínos** (materiálny dar);



2. akt obetovania daru Bohu;

3. vzdávanie Bohu najväčšej úcty a slávy. Všetky tieto elementy musia byť pri konaní každej obety. Bez nich nemôže byť obeta obetou.

Aj keď je pohnútkou k prinášaniu obeti bohoúcta (vzdanie Bohu najvyššej úcty a slávy), je potrebné si však uvedomiť, že účelom liturgie nie je iba premeniť chlieb a víno, ale hlavne premeniť samotného človeka – jeho vnútro, srdce, myslenie, život – v duchu slov Ježiša Krista.

Medzi najznámejšie liturgie na našom území patria: Liturgia sv. Jána Zlatoústeho, Liturgia sv. Bazila Veľkého, Liturgia sv. Jakuba a Liturgia vopred posvätených darov.

Charakteristickým znakom celej byzantskej liturgie je jej **dialogický charakter**. Je to neustály dialóg, kontakt kňaza a prítomných cez výzvy, modlitby, odpovede a spevy. Preto liturgia nepoužíva žiaden umelý nástroj na oslavu Boha, iba prirodzený hudobný nástroj, ktorý má každý človek, a to ľudský hlas.

Ďalšou významnou charakteristikou pre východný obrad je **slúženie kňaza chrptom k ľudu**. Tento spôsob slúženia má svoju symboliku, význam a je prejavom duchovnosti Východu. Zatiaľ čo Cirkev západného obradu po Druhom vatikánskom sneme prešla od podobného slúženia k postoju tvárou k ľudu na znak

lepšieho vytvorenia spoločenstva, predstavenia úkonov zraku ľudí, naša Cirkev zostáva naďalej verná svojej teológii. Svoj vzťah k Bohu chápe zakaždým nie cez rozum, ale v prvom rade cez srdce. Je si vedomý, že ani v najbližšom kontakte s oltárom nie je schopný vidieť svojim telesným zrakom a pochopiť, čo sa deje. Zároveň vyjadruje postoj kňaza, ktorý je na čele zástupu ľudí, vedie ich k Bohu a je sprostredkovateľom Božích výziev k ľudu. To aj kňaz vykonáva zakaždým, keď sa na chvíľu otočí k ľuďom.

Ani jedna zo svätých liturgií neobsahuje **nie je víziou minulosti**. Obetu Ježiša Krista na kríži nemôžeme spájať len s minulosťou, akoby sa zdalo v liturgii, ale treba nám ju spájať s eschatologickým významom, pretože odpustenie hriechov cez obetu kríža spája v sebe vzkriesenie každého jedného z nás.

Základným obsahom liturgie v byzantskom obrade je oslava, vďakyvzdanie a sprítomnenie Božieho diela spásy. Texty liturgií majú aj výrazný dogmatický aspekt, časté sú to najmä trojičné oslavné zvolania.

Základné rozdelenie liturgie je do troch častí: **Proskomídia** (príprava obetných darov), **Liturgia katechumenov** (Liturgia Slova) a **Liturgia veriacich** (Premenenie a sv. prijímanie).

Národné stretnutie mládeže P18

(aj naši mladí boli na stretnutí mládeže v Prešove)

Národné stretnutie mládeže P18 v Prešove sa uskutočnilo v dňoch 26. – 29. júla 2018. Hlavným organizátorom je Katolícka cirkev na Slovensku. Inšpiráciou pre celonárodné stretnutia mladých ľudí sú Svetové dni mládeže (SDM), ktoré sa po prvýkrát konali v roku 1986 v Ríme na podnet sv. Jána Pavla II. Na historicky treťom Národnom stretnutí mládeže (po R13 v Ružomberku – 2013; a P15 v Poprade – 2015) začali mladí oficiálne prípravy na SDM v Paname.

P18 je teda skratka, ide o spojenie začiatočného písmena mesta Prešov a roku, v ktorom stretnutie prebieha.

Stretnutia mladých menších rozmerov sa každý rok konajú aj v jednotlivých eparchiách pred Veľkou nocou. Podnetom pre ne sú práve Svetové dni mládeže. Tie sa prvýkrát konali v roku 1986 v Ríme na podnet svätého Jána Pavla II. Pápež sa usiloval o nadviazanie bližšieho dialógu Katolíckej cirkvi s mladými ľuďmi. V ich tradícii pokračuje aj súčasný pápež František.

Ako sme prežívali stretnutie v Prešove?

Štvrtkové ráno (26. júla) nebolo len tak obyčajné. Bol to krásny začiatok

dňa, keď sme sa pätnásti mladí z našej farnosti odhodlali odvážne vykročiť do niečoho nového, otvorení novým zážitkom, povzbudeniam, ale aj spoznávaniu nových ľudí. Cestu vlakom sme hravo zvládli a len čo sme prišli do Prešova, už sme boli na Strednej zdravotníckej škole sv. Bazila Veľkého aj ubytovaní. Poobede, keďže sme mali ešte do začiatku programu čas, nesmelo chýbať

menšie schladenie a potešenie vo forme zmrzliny. Väčšinou sa program odohrával v športovej hale, kde nás hneď vo štvrtok všetkých

privítali Otváracím ceremoniálom.

Hlavnou témou tohtoročného národného stretnutia mládeže, v ktorej duchu sa niesol každý jeden deň, bola ODVAHA (O2H). Každý deň sme sa zúčastňovali na práci v skupinkách, do ktorých nás už pred našim príchodom rozdelili podľa veku organizátori. Týmto sme sa mohli „odčleniť“ od svojho farského spoločenstva a mali možnosť spoznávať a nachádzať nové priateľstvá.

Piatkové ráno (27. júla) patrilo našej nebeskej Matke, keď sme sa spoločne aj s vladykom Milanom



Chauturom modlili Akatist k Bohorodičke. Nechýbala ani katechéza s vladykom Petrom Rusnákom na tému O2H vykročiť. Raňajky sme mali pred športovou halou a ako sa na správnych pútnikov patrí, pod holým nebom, v kruhu a na asfaltke. Veľkým prekvapením alebo skôr šokom pre nás bolo, keď nám po svätej omši oznámili, že na obed máme po chlebe. Výraz tváre každého jedného z nás hovoril za všetko. Nebola to len fráza, ale keďže v piatok bola zdržanlivosť od mäsa, každá dvojica dostala na obed bochník chleba.

Zúčastnili sme sa aj popoludnia angažovanosti, kde sme boli ako dobrovoľníci v rôznych charitatívnych a sociálnych iniciatívach po celom meste. Večer nasledovala krížová cesta s filmovými zamysleniami, pri ktorých sme mohli viac rozjímať nad utrpením Ježiša Krista.

Sobota (28. júla) patrila nám gréckokatolíkom. Rannú modlitbu sme sa modlili spoločne s arcibiskupom Jánom Bajakom SJ v katedrále sv. Jána Krstiteľa. Neskôr nasledovala naša gréckokatolícka archijerejská sv. liturgia, ktorú taktiež celebroidal arcibiskup metropolita Ján Babjak SJ, ktorý v homílií vyzýval mladých, aby nespali, aby sa prebudili zo spánku, lebo ich tento svet potrebuje, lebo v tomto svete vyhasla láska a práve mladí ju majú znovu zapáliť, a ísť proti prúdu. Po

obede nasledovalo Expo povolaní, kde sa na hlavnom námestí predstavili rôzne organizácie, inštitúty, rehole, hnutia...

Posledný deň P18 (29. júla) mal veľmi povzbudzujúcu katechézu pomocný biskup Jozef Haľko na tému Odvaha byť mladým teraz.

Záverečný ceremoniál bol spojený s predstavením SDM v Paname 2019. Stretnutie P18 vyvrcholilo sv. omšou, na ktorú sme sa všetci spoločne presunuli na Hlavnú ulicu. Naše chvíle nám spríjemňoval kolektív dobrovoľníkov, ktorí boli ochotní kedykoľvek pomôcť a taktiež mladí z Ukrajiny, s ktorými sme trávili spoločné chvíle a pri odchode nás obdarili nielen úsmevom a slovami, ale aj malým darčekom.

Využívame aj tento priestor, aby sme vyjadrili svoju vďaku aj Mestu Humenné, ktorého dotáciu 500.-eur sme použili na zaplatenie účastníckeho poplatku. Veľká vďaka patrí pani primátorke PhDr. Jane Valovej a poslancom MsZ v Humennom.

Na P18 sme zažili veľmi pekný a požehnaný čas, z ktorého sme odišli povzbudení a s Odvahou vykročiť a ísť aj proti prúdu.

Za mladých z farnosti Humenné

Stanka Jevičová

Liturgický program

Liturgický program po 17. nedeli po Päťdesiatnici
od 17.09. do 23.09. 2018

Pondelok 17.09.	Sv. mučenica Sofia a jej dcéry Viera, Nádej a Láska	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Kvetoslava † Vladislav, Anna, Juraj...
Utorok 18.09.	Prepodobný otec Eumenios Divotvorca, gortynský biskup	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	* Mária s rod. † Michal (panychida)
Streda 19.09.	Svätí mučeníci Trofim, Sabbatios a Dorymedont	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Mária, Vasil', Fedor, Helena † Štefan (panychida)
Štvrtok 20.09.	Svätý veľkomučeník Eustatios a spoločníci	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Milan (panychida) † Radovan
Piatok 21.09.	Svätý apoštol Kodrat z Magnézie zdržanlivosť od mäsa	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Michal, Jozef, Ján, Michal 1. † Mária, Jozef, Alojz 2. † Štefan, Anna, Juraj...
Sobota 22.09.	Svätý hieromučeník Fókas, sinopský biskup	Hlavná slávnosť Jubilea v Ľutine	
Nedeľa 23.09.	18. nedeľa po Päťdesiatnici Počatie sv. proroka, predchodcu a krstiteľa Jána hl. 1	07:30 sv. liturgia (slov.) 09:00 sv. liturgia (csl.) 11:00 sv. liturgia (slov.) 17:15 Večiereň 18:00 sv. lit. (slov.)	* Štefan, Oľga * za farnosť * Ján * Eduard, Jozef, Terézia

Liturgický program

Liturgický program po 18. nedeli po Päťdesiatnici

od 24.09. do 30.09. 2018

Pondelok 24.09.	Sv. prvomučenica a apoštolom rovná Tekla	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Fedor, Helena † Michal, Anna, Miroslav
Utorok 25.09.	Prepodobná matka Eufrozína	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Michal, Helena, Ladislav... † Anna
Streda 26.09.	Odchod do večnosti sv. apoštola a evanjelistu Jána Teológa	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	* Lubomír, Dagmar, Peter, Božena † Paulína, Michal
Štvrtok 27.09.	Svätý muč. Kallistrat a spol. Prep. otec Níl	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	* Viera s rod. † Ján
Piatok 28.09.	Prepodobný otec a vyznávač Charitón zdržanlivosť od mäsa	06:30 sv. lit. (csl.) 18:00 sv. lit. (slov.)	† Ján † Michal, Mária, Alžbeta...
Sobota 29.09.	Prepodobný otec Kyriak Pustovník	06:30 sv. lit. (csl.) 17:00 Veľká večereň 18:00 sv. lit. (slov.)	† Michal † Oľga, Michal, Mária
Nedeľa 30.09.	19. nedeľa po Päťdesiatnici Sv. hieromučeník Gregor, biskup Veľkého Arménska hl. 2 Mimoriadna zbierka: Pomoc cirkvi v Rumunsku po požiari	07:30 sv. liturgia (slov.) 09:00 sv. liturgia (csl.) 11:00 sv. liturgia (slov.) 17:15 Večiereň 18:00 sv. lit. (slov.)	* Viera, Marek * za farnosť * Anna, Terézia, Karolína * Marián s rod.

Kalvária a tzv. Kalvárske odpusty

(historicko – liturgický pohľad na kalvárie)

Čo si predstavíme, keď počujeme slovo Kalvária?

Istotne mnohých hneď napadne hora Golgota pri Jeruzaleme, kde bol ukrižovaný náš Spasiteľ Ježiš Kristus a kde možno niektorí aj naživo absolvovali modlitbu Krížovej cesty. Iní si zasa predstavia vršok s vyobrazenou krížovou cestou počas jednotlivých zastavení.

Aj z tohto vyplýva, že Kalvária vo všeobecnosti predstavuje mocný kresťanský symbol. Popri významnom religióznom aspekte, ktorý, pochopiteľne, pretrváva dodnes, je zaujímavé vnímanie kalvárií ako krajinnno-architektonického priestoru.

Kalvárie a krížové cesty, ktorými je posiatá i naša krajina, hovoria o našom živote a o živote generácií pred nami. Nie sú len pamiatkou a už vôbec nie len umeleckou. Sú mostom medzi životom tých, čo kráčali svojimi kalváriami a krížovými cestami, a nami, čo sme tiež na ceste...

Kalvária znamená podľa väčšiny lexikónov a slovníkov, odvolávajúc sa na Bibliu, miesto smrti ukrižovaného Ježiša v Jeruzaleme, resp. vyobrazenie krížovej

cesty, no rovnako sa uvažuje aj o dlhotrvajúcom utrpení Krista.

Takto sú pomenované aj miesta, na ktorých bola postavená pamiatka na ceste Ježiša od domu Piláta na horu Golgota. Rozsah kalvárií bol rôzny. Od prostých krížových ciest v okolí chrámu alebo cintorína cez väčšie, niekoľkostanicové kalvárie až k bohatým typom.

Hlavnou časťou kalvárií boli zastavenia krížovej cesty, na začiatku ich bolo 12, neskoršie 14. Boli zakončené chrámom alebo hrobkou Ježiša Krista ako posledným zastavením. Ostatné zastávky, ktoré predstavovali rôzne scény, od Večere Pána až k sudcovskej stolici Piláta, boli volené voľne. Okrem toho bola Kalvária obvykle spojená s kaplnkami, ktoré neboli súčasťou krížovej cesty a predstavovali obrazy svätých, nanebovzatie a pod. K radu problémov sa pripisuje tiež otázka voľby krajiny. Jeruzalemské hory Golgota, Sion, Mariah a Olivová hora, rovnako ako rieka Cedron pretekajúca údolím mávajú v každej kalvárii svoju obdobu.

Z formálneho hľadiska môžeme kalvárie charakterizovať citátom anglického cestovateľa Johna Pageta,

ktorého cestopis Po Uhorsku a Sedmohradsku vyšiel v Lipsku roku 1842: „*Neviem, či čitateľ uhádne, čo je kalvária, ale v Rakúsku a Uhorsku sú veľmi časté. Obyčajne vyberie sa strmý, avšak nie príliš vysoký vrch, na ktorom sa postaví kaplnka alebo vztýčia tri kríže, ktoré poskytujú predstavu Ukrižovania. Vystupovanie (na vrch) je často uľahčené schodmi a v určitých vzdialenostiach sa nachádzajú kaplnky, z ktorých každá obsahuje obraz alebo reliéf predstavujúci Kristovo umučenie.*“

Vzťah týchto špecifických sakrálnych diel ku krajine však nevytvára len ich špecifické umiestnenie predstavované najmä stavbou chrámu či veľkosťou malého chrámu situovaného na dobre viditeľnom kopci.

Napriek svojim neraz skromným rozmerom dominovali širokému okoliu, pretože pôvodne boli tieto vrchy vo väčšine prípadov nezalesnené. Dôležitý pre stavanie kalvárií bol teda výber miesta, pretože jeho konfigurácia ovplyvňovala aj usporiadanie zastavení. Najčastejšie býval ich sled organicky rozmiestnený v krajine, prispôsobujúc sa len členitosti terénu.

Kalvária v našej farnosti je postavená na svahu prístupovej cesty do farského chrámu Zosnutia presvätej Bohorodičky.

Je tvorená siedmimi zdvojenými kaplnkami, čiže spolu má 14 zastavení.

Podnet na výstavbu Krížovej cesty dali otcovia redemptoristi a posvätená bola už v roku 1941. Myšlienku výstavby Kalvárie podporil aj vtedajší humenský dekan Alexej Toronský. Na vybudovanie prispeli okrem miestneho ružencového spolku aj humenský židia, ktorí prijali sviatosť krstu.

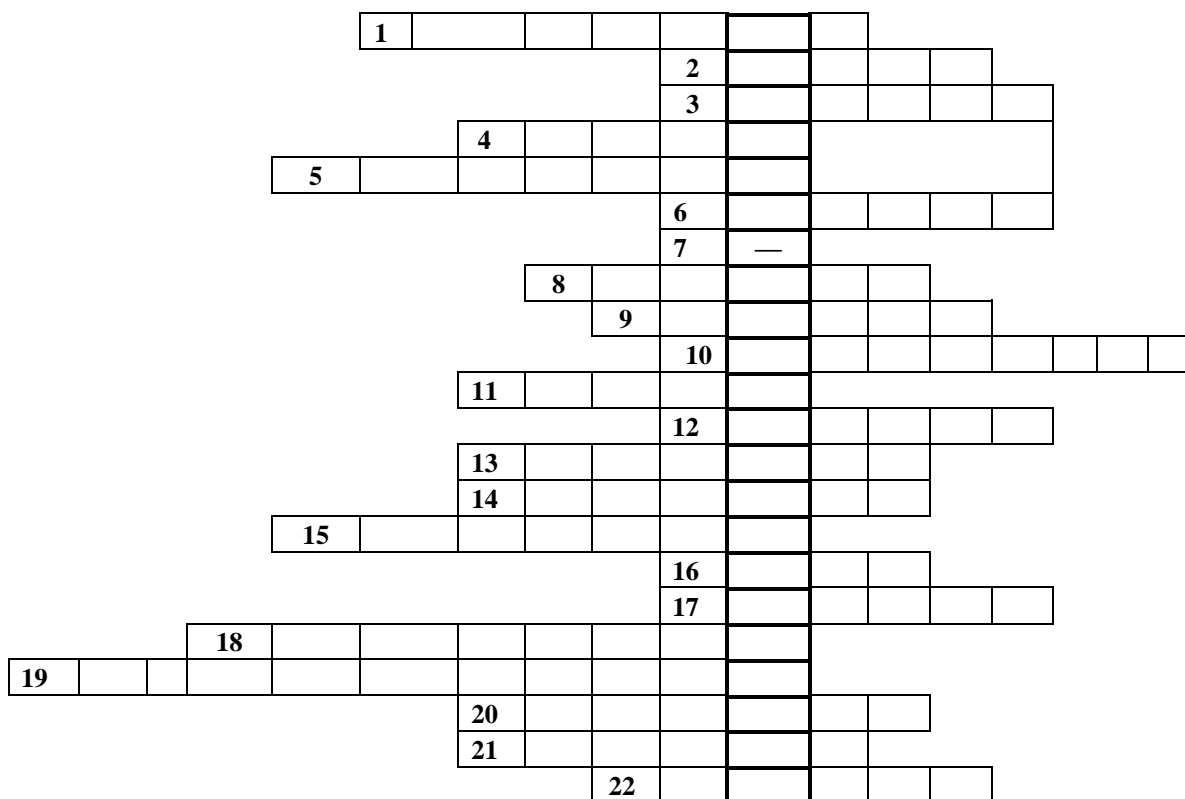
Po roku 1950 začala Kalvária pre nedostatočnú starostlivosť chátrať. Súčasný obraz v kaplnkách zastavení vyhotovil bezplatne akademický maliar a rodák z Humenného Mikuláš Klimčák v roku 1975, obnovené boli v roku 2008 mladým reštaurátorom Pavlom Hromom. V roku 2017 bol prevedený vonkajší a vnútorný náter kaplniek.

Kalvárske odpusty sa konajú po sviatku *Povýšenia svätého kríža*, ktorý sa slávi 14. septembra.

Kalvársky odpust v spojení so sviatkom *Povýšenia svätého kríža* je veľkolepou oslavou svätého Kríža. Kríž sa označuje za znamenie víťazstva, znamenie sily a spásy, neporaziteľnú zbraň, silu veriacich, bránu do raja, či záchranu Cirkvi. Cez kríž sa klaniame predovšetkým Ježišovi Kristovi, ktorý bol za nás ukrižovaný, umučený a pochovaný, ale tretieho dňa vstal z mŕtvych.

Zábavník

(niečo na odreagovanie)



1.	Ako sa volá náš prvý blahoslavený biskup?
2.	Ako sa volalo mesto v ktorom Kristus vzkriesil vdove mládenca?
3.	Ktorý kráľ je autorom knihy Žalmov?
4.	Aký je nápis na kríži?
5.	Ako sa volá náš prešovský arcibiskup a metropolita?
6.	Ako sa volal apoštol, ktorý neuveril, že Kristus vstal zmŕtvych?
7.	---
8.	Ako sa volal prorok, ktorý bol tri dni v bruchu veľkej ryby?
9.	Ako sa volá druhý náš blahoslavený biskup?
10.	Ktorá žena podala Kristovi šatku na krížovej ceste?
11.	V poradí ktorý deň nazval Boh svetlo dňom a tmou nocou?
12.	Doplňte vetu: Ja som ..., pravda a život. (Jn 14,6)
13.	Ktoré je najväčšie pútnické miesto gréckokatolíkov?
14.	Ako sa volal stotník, ktorému Kristus vzkriesil dcéru?
15.	Ako sa volalo mesto pred ktorým sa obrátil apoštol Pavol?
16.	Ako sa volala prvá žena?
17.	Kde sa ukrývala Samsonova sila?
18.	Ktorý kráľ začal stavať prvý chrám?
19.	Aký potomok v poradí mal zomrieť v desiatej egyptskej rane?
20.	Na ktorom vrchu pristál Noe s korábom?
21.	Ako sa volal apoštol Pavol pred svojim obrátením ?
22.	Aký význam slova má meno Peter?

Kontakt

Adresa: Gréckokatolícka cirkev
Farnosť Zosnutia Presvätej Bohorodičky
Osloboditeľov 28, 066 01 Humenné

Telefón: kancelária: 057/ 775 3628

Web: www.grkathe.sk

E-mail: úrad: humenne@grkatpo.sk

farár: ilkomirko@gmail.com

kaplán: pavoolster@gmail.com



Úradné hodiny na farskom úrade

Pondelok:	8.00 - 10.00	- - -
Utorok:	- - -	14.30 - 16.00
Streda:	8.00 - 10.00	14.30 - 16.00
Štvrtok:	- - -	14.30 - 16.00
Piatok:	8.00 - 10.00	- - -

Na prvý piatok, štátne a cirkevné sviatky je kancelária zatvorená!

Ak žiadate o krst

Krst nahlási jeden z rodičov **aspoň 2 týždne** vopred, prípravu (náuku) **odporúčame ešte pred narodením dieťaťa**. Ak bývate minimálne **3 mesiace mimo našu farnosť**, zabezpečte si ku krstu dieťaťa aj **písomné dovoľenie od kňaza**, kde **aktuálne bývate**.

Ak žiadate o sobáš

- 1) a máte všetky iniciačné sviatosti – krst, myropomazanie, sväté prijímanie – minimálne **3 mesiace vopred**,
- 2) ak niektorá z iniciačných sviatostí Vám chýba - minimálne **6 mesiacov vopred**,
- 3) ak bývate minimálne **3 mesiace mimo našu farnosť**: zabezpečte si prípravu (náuky), príp. aj cirkevnú sobášnu zápisnicu s náležitosťami a dovoľenie kňaza, kde aktuálne bývate.

Ak žiadate o výpis z matriky: krstný, resp. sobášny list

Krstný, resp. sobášny list je možné vyžiadať si osobne, telefonicky, či mailom.

Užitočné telefónne čísla

Zaopatrovanie (non-stop): 0907 323 733

Charita a sklad solidarity: 057 775 69 93

Gymnázium sv. Jána Zlatoústeho: 057 778 33 98

FARSKÉ ZVESTI

Informačno-formačný časopis farnosti Zosnutia Presvätej Bohorodičky v Humennom

Dobrovoľný príspevok (tlač 1ks = 0,20 €)

IBAN farnosti: SK3009000000000086909038

Pre vnútornú potrebu vydáva: Gréckokatolícka cirkev, farnosť Humenné.

Texty článkov neprešli gramatickou úpravou.

Zodpovední za vydanie: **o. Miroslav Il'ko, o. Pavol Dancák ml.**